

## MODALITA' DI ISCRIZIONE E CONDIZIONI

**LA SCHEDA D'ISCRIZIONE VA REDATTA E INVIATA INSIEME A COPIA DELLA RICEVUTA DI BONIFICO VIA POSTA ORDINARIA A:**

**DIDASCO SOC. COOP. SOC.**

VIA PESCOSOLIDO, 160 - 00158 - ROMA

**OPPURE VIA FAX : +39 06.4501654**

### CONDIZIONI:

- 1) La presente iscrizione si riterrà perfezionata all'avvenuto pagamento della quota di iscrizione.
- 2) L'iscrizione è vincolante se non disdetta con fax, lettera raccomandata o personalmente almeno 15 giorni prima della data d'inizio dell'evento. In caso di disdetta nei termini sopra indicati o di annullamento del corso la somma versata dal partecipante verrà interamente restituita.
- 3) La Didasco Società Cooperativa Sociale si riserva la facoltà di rinviare e/o annullare il laboratorio programmato dandone tempestiva comunicazione agli iscritti.
- 4) In caso di disdetta o mancata partecipazione al corso, non segnalata nei termini sopra indicati, Didasco è autorizzata a trattenere l'importo totale della quota versata.
- 5) Trattamento dei dati: le informazioni raccolte saranno inserite e conservate nella nostra banca dati e utilizzate per l'invio gratuito di documentazione sui corsi di Didasco Società Cooperativa Sociale Ex Art.13 D.Lgl.196/2003. Qualora non si desideri ricevere ulteriori comunicazioni barrare la casella riportata qui accanto [ ]

Data:.....Firma:.....

Per specifica approvazione delle clausole 1,2, 3,4,5 (art. 1341 C.C. II Comma) Firma: .....

Bonifico bancario a favore di:

**Didasco Società Cooperativa Sociale  
Banca Popolare Etica- Sede di Roma  
CIN A – ABI 05018- CAB 03200-  
C/C n° 112104**

**INDICANDO IN CAUSALE GLI ESTREMI DEL PARTECIPANTE E IL TITOLO DEL LABORATORIO**

## DOCENTE

Dott.ssa **Paola Grillo**, diplomata presso la Scuola Quadriennale di MusicArterapia nella Globalità dei Linguaggi, metodo Guerra Lisi, Master in MusicArterapia nella Globalità dei Linguaggi.

Dal 2004 è docente UPMAT (Università Popolare di Musicarterapia) presso l'Università Tor Vergata di Roma e dal 2007 cultrice della materia presso l'Università Roma Tre. Dal 1997 conduce nella provincia di Siena e di Roma, laboratori musicali, laboratori espressivi, formazione insegnanti nelle scuole d'ogni ordine e grado ed opera in ambito privato e pubblico come MusicArterapeuta su casi di handicap e malattia mentale.

**Per informazioni e adesioni rivolgersi a:**

DIDASCO RIABILITAZIONE

Via Pescosolido, 160

Tel.: 064501654

Fax: 064501654

E-mail: [direzione@didascoriabilitazione.org](mailto:direzione@didascoriabilitazione.org)



MUSICARTERAPIA

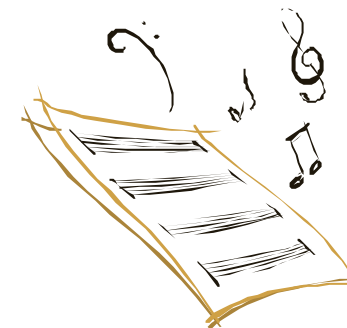
Laboratorio di  
Musicarterapia

Da marzo a giugno 2008

e

Da settembre a dicembre 2008

Ogni sabato mattina per due ore



DIDASCO Coop.va Sociale

## Laboratorio di Musicarterapia

Il laboratorio propone un percorso di gruppo che consente di sviluppare nella persona la propria espressività e creatività attraverso l'uso di diversi canali comunicativi (movimento, suono, colore e manipolazione di materiali), per poi condividerla con gli altri.

Il confronto e lo scambio, il gioco, la comunicazione non verbale e la creazione artistica ed il piacere di esprimersi sono gli ingredienti di base delle attività e della metodologia utilizzata.

### Obiettivi:

- Educare all'ascolto, come possibilità di scambio e comprensione;
- Conoscere se stessi per migliorare la qualità delle relazioni con gli altri;
- Valorizzare e potenziare le attitudini del singolo;
- Aumentare la fiducia in sé e negli altri;
- Educare alla collaborazione e ad accettare le differenze;
- Arricchire la capacità d'esprimersi e comunicare.

### Utenti:

Il laboratorio è indirizzato a quanti vogliono, giovani e adulti, sviluppare e approfondire la consapevolezza di sé, integrandosi in gruppi differenziati per consentire la focalizzazione di nuovi punti di vista, incontrandosi, confrontandosi, conoscendosi ed esprimendosi.

**Ogni gruppo sarà composto da 6 utenti.**

### Metodologia

Le attività proposte s'ispirano alla *Globalità dei Linguaggi* (metodo Guerra Lisi).

Il campo, l'oggetto specifico della Globalità dei Linguaggi (GdL) è, precisamente, la comunicazione e l'espressione degli esseri umani.

Il termine MusicArterapia, coniato dall'ideatrice del metodo, vuole sottolineare la possibilità di stimolare più canali espressivi attivando nella persona l'attività emotiva e associativa fra i cinque sensi.

### Tempi e modalità:

Il laboratorio espressivo avrà una frequenza settimanale, ogni sabato, con incontri della durata di due ore ciascuno.

I turno dalle ore 14,30 alle 16,30

Il turno dalle ore 17,00 alle 19,00

Per il conseguimento degli obiettivi è consigliata la partecipazione all'intero ciclo di incontri previsto per il quadrimestre.

E' prevista un incontro dimostrativo preliminare.



## SCHEMA DI ISCRIZIONE

### CONFERMA DI PARTECIPAZIONE

#### DATI DEL PARTECIPANTE

Nome e Cognome.....

Luogo e data di nascita: .....

tel.....

Cell.....

Nel caso il partecipante sia un minore indicare i dati di chi effettua l'iscrizione:

Nome e Cognome.....

tel.....

Cell.....

#### DATI INTESTAZIONE FATTURA

(obbligatoria per tutti gli iscritti)

Intestazione: .....

Indirizzo: .....

Città: .....

Prov.: ..... C.a.p.:

Tel.: ..... Fax:.....

Partita IVA: .....

Cod. fiscale: .....

#### QUOTA DI ISCRIZIONE AL LABORATORIO

**300 €**

#### **Quota individuale**

per il ciclo quadrimestrale.

**55 €I.V.A.** compresa per ogni seduta